



Liceo Classico statale "Jacopone da Todi" con annesso Liceo Scientifico
(Corsi Classico, Scientifico, Linguistico, Scienze umane)
Sede legale largo Martino I, 1 06059 Todi Pg
Tel. 075 8942386; e-mail: pgpc04000q@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina	LINGUA E CULTURA LATINA
Corso	SCIENTIFICO
Classe	IV B
Docente	UMBRICO ALESSIO
Anno scolastico	2024 / 2025

Il contesto storico – culturale dell'età cesariana

- quadro storico: la guerra civile fra Cesare e Pompeo e l'autunno della Repubblica.
- la crisi del *mos maiorum*.
- la diffusione delle filosofie ellenistiche: Epicureismo e Stoicismo.

Lucrezio

- profilo dell'autore: il «vivere nascosto» e le notizie biografiche geronimiane.
- il *De rerum natura*, poema epico – didascalico.
- Epicureismo e poesia a Roma: l'immagine della medicina e del bicchiere cosparso di miele.

testi:

dal *De rerum natura*¹:

- I, 1 – 43: «L'inno a Venere» (T. 1, pp. 290 ss.).
- IV, 1 – 25: «Il proemio al mezzo» (T. 12, pp. 324 s.).
- I, 62 - 79: «Epicuro, il nuovo eroe» (T. 2, pp. 296 ss.).
- I, 80 – 101: «Gli orrori della superstizione: il sacrificio di Ifigenia» (T. 3, pp. 298 ss.).
- I, 951 – 997: «L'universo infinito» (T. 5, pp. 305 ss.). **[in italiano]**.
- II, 1 – 62: «La felicità del saggio» (T. 6, pp. 307 ss.). **[in italiano]**.
- III, 1024 – 1075: «Tutti gli umini vanno incontro alla morte» (T. 11, pp. 322 ss.). **[in italiano]**.
- III, 830 - 851: «La morte non è nulla» (T. 8, pp. 313 ss.). **[in italiano]**.
- III, 931 – 971: «Il discorso della Natura» (T. 9, pp. 316 ss.). **[in italiano]**.
- IV, 1052 – 1120: «L'amore, passione pericolosa» (T. 15, pp. 329 ss.). **[in italiano]**.
- V, 925 – 1010: «La storia dell'uomo: l'umanità primitiva» (T. 16, pp. 333 ss.). **[in italiano]**.
- VI, 1138 – 1286: «La peste di Atene» (testo fornito dal docente). **[in italiano]**.

Cicerone

- profilo dell'autore: parola e lotta politica.
- Le orazioni: le *Verrinae*, le *Catilinariae*, la *pro lege Manilia*, la *pro Milone* le *Philippicae*.
- Le opere retoriche: *De oratore*, *Brutus*, *Orator*.
- Le opere politiche: *De republica*, *De legibus*.

¹ Le abbreviazioni bibliografiche rimandano al testo in adozione (E. Cantarella – G. Guidorizzi, *Ad maiora! Letteratura e civiltà di Roma antica. I. L'età arcaica e repubblicana*, Einaudi scuola, Milano 2021).

- Le opere filosofiche: *Academici, De finibus bonorum et malorum, Tusculanae disputationes, De natura deorum, De divinatione, De fato; Cato maior de senectute, Laelius de amicitia, De officiis.*
- L'epistolario.

testi:

- Lettura integrale in italiano e commento dell'orazione *Pro Archia poeta* (testo fornito dal docente).

Sallustio

- profilo dell'autore: la storia di un moralista.
- il genere della monografia storica: l'evento «esemplare»:
 - a. il *De Catilinae coniuratione*.
 - b. il *Bellum Iugurthinum*.
- le *Historiae*.

testi:

dal *De Catilinae coniuratione*:

- cap. 5: «Catilina» (T. 4, pp. 620 ss.).
- cap. 10: «L'origine di tutti i mali» (T. 5, pp. 623 ss.).
- cap. 20: «Il discorso di Catilina ai suoi seguaci» (T. 6, pp. 625 ss.). **[in italiano]**.
- cap. 36, 4 - 5: «Un male virulento» (T. 7, pp. 627 ss.). **[in italiano]**.
- cap. 51: «Cesare in senato» (T. 8, pp. 631 ss.). **[in italiano]**.
- cap. 52: «Catone in senato» (T. 9, pp. 634 ss.). **[in italiano]**.
- cap. 61: «La fine di Catilina» (T. 10, pp. 637 s.).

dal *Bellum Iugurthinum*:

- cap. 5: «Gli antefatti» (T. 11, pp. 640 ss.). **[in italiano]**.
- cap. 63: «Ritratto di Mario» (T. 15, pp. 650 ss.). **[in italiano]**.

Il contesto storico – culturale dell'età augustea

- quadro storico: il dopo Cesare e la straordinaria ascesa di C. Giulio Cesare Ottaviano, *divi filius* ed *Augustus*.
- il regime augusteo e il tentativo di ripristino del *mos maiorum*.
- il circolo di Mecenate e la propaganda di regime
- Cenni all'architettura e la scultura augustea: *Ara pacis*, Foro di Augusto, statue di Augusto di Prima Porta e di Via Labicana.

Virgilio

- profilo dell'autore: il poeta latino per antonomasia.
- la struttura metrica dell'esametro dattilico.
- le *Bucoliche*
- le *Georgiche*.
- l'*Eneide*, il poema di una vita.
- Virgilio agli occhi di un moderno: cenni a *Der Tod des Vergil* (tr. it. «la morte di Virgilio») di Hermann Broch (1945).

testi²:

dalle *Bucoliche*:

² Le abbreviazioni bibliografiche rimandano al testo in adozione (E. Cantarella – G. Guidorizzi, *Ad maiora! Letteratura e civiltà di Roma antica.2. L'età augustea*, Einaudi scuola, Milano 2021).

- egloga I: «Titiro e Melibeo fra storia e poesia» (T. 1, pp. 48 ss.) *
- egloga IV, 1 - 45: «L'arrivo di un *puer*, profezia e speranza» (T. 2, pp. 58 ss.) **[in italiano]**.

Dalle *Georgiche*:

- II, 458 – 463: "Fortunati i contadini!" (T. 4, pp. 71 ss.).
- IV, 149 - 227 "La comunità esemplare delle api" (T. 6, pp. 76 ss.) **[in italiano]**.
- IV, 485 - 527 "Orfeo ed Euridice" (T. 7, pp. 82 ss.).

dall'*Eneide*:

- I, 1 – 11: «L'incipit del poema» (T. 8, pp. 89 s.).
- II, 199 -227: «L'orribile fine di Laocoonte» (T. 9, pp. 92 ss.) **[in italiano]**.
- II, 268 – 73; 281 – 290: «La distruzione di Troia» (T. 10, pp. 96 s.) **[in italiano]**.
- II, 735 – 751; 771 – 794: «Enea e Creusa» (T. 11, pp. 98 s.) **[in italiano]**.
- III, 13 – 68: «La tragedia di Polidoro» (T. 12, pp. 103 s.) **[in italiano]**.
- IV, 1 – 30: «Didone confida alla sorella l'amore per Enea» (T. 13, pp. 108 ss.) **[in italiano]**.
- IV, 68 – 89: «Gli effetti della passione amorosa» (T. 14, pp. 111 ss.) **[in italiano]**.
- IV, 296 – 330: « Didone si rivolge a Enea in procinto di abbandonarla » (T. 15, pp. 114 ss.) **[in italiano]**.
- IV, 331 – 392: «Un addio pieno di rancore» (T. 17, pp. 118 ss.) **[in italiano]**.
- IV, 642 – 705: «Didone si uccide» (T. 17, pp. 120 ss.) **[in italiano]**.
- VI, 124 – 155: «Enea davanti alla Sibilla cumana» (T. 18, pp. 126 s.) **[in italiano]**.
- IX, 375 – 449: «Eurialo e Niso» (T. 20, pp. 132 ss.) **[in italiano]**.
- XII, 887 – 952: «La morte di Turno» (T. 24, pp. 148 ss.) **[in italiano]**

Orazio

- profilo dell'autore: la ricerca della saggezza.
- gli *Epodi*.
- le *Satire*.
- le *Odi*.
- le *Epistole*.

testi:

dalle *Satire*:

- *Sat.* I, 1: «*Est modus in rebus*» (T. 1, pp. 187 ss.) **[in italiano]**.
- *Sat.* I, 6: «*Libertinus patre natus*» (T. 2, pp. 190 ss.) **[in italiano]**.

dalle *Odi*:

- *Carm.* I, 4: «*L'incanto della primavera e l'ombra della morte*» (T. 8, pp. 213 s.).
- *Carm.* I, 11: «*Carpe diem*» (T. 9, p. 217).
- *Carm.* I, 37: «In morte di Cleopatra» (T. 18, pp. 241 s.) **[in italiano]**.
- *Carm.* II, 14: «Il tempo fugge» (T. 11, pp. 222 ss.) **[in italiano]**.
- *Carm.* III, 30: «La conquista dell'immortalità» (T. 6, pp. 208 s.).

dalle *Epistulae*

- *Epist.* I, 11: «A Bullazio: mutare cielo o animo?» (T. 22, pp. 254 s.).

Todi, 6 giugno 2025

Il docente

AUMERLO